

Консультация от музыкального руководителя
Майер Светланы Васильевны для родителей.

«БУДЕМ С МУЗЫКОЙ ДРУЖИТЬ»

Музыка является одним из средств художественного, нравственного и эстетического воспитания детей. Сила музыкального воздействия на человека неоспорима.

Воспринимая музыку, ребёнок глубже чувствует и осознаёт окружающий его мир.

Какова же **роль родителей в музыкальном воспитании ребёнка?**

К сожалению, очень часто **родители считают**, что **ребёнка** не стоит приобщать к **музыке**, если сам **ребёнок** не проявляет к ней особого интереса. Это не совсем верно. **Ребёнку** необходимо с самого раннего возраста слушать **музыкальные записи**, пение взрослых, пение птиц на улице, слушать мягкий голос мамы, поющей колыбельную или добрый голос бабушки, которая читает сказку, всё это является важнейшим элементом психологического комфорта **ребёнка**. **Музыка** – самый благоприятный фон, на котором возникает контакт **между взрослым и ребёнком**.

В какой форме может быть выражено совместное **восприятие музыки?** Оно в пении **ребёнка для своих родителей**, и в совместном исполнении танцев, и разумеется в слушании **музыки**. Если взрослые заинтересованно слушают **музыку и высказывают**, своё отношение, объясняя свои ощущения, это не проходит бесследно для **малыша**: он духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушие **родителей к музыке** препятствует разностороннему развитию **ребёнка**, обедняет его кругозор.

Родители, хорошо зная своего **ребёнка**, его характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут заинтересовать его **музыкой**.

Начинать можно с маленьких игр-попевок. Мелодии у них спокойные или плясовые, которые доступны неподготовленным в **музыкальном отношении детям**. Исполнять их можно во время умывания, одевания, бодрствования, кормления, прогулок, можно придумать несложные игры, подобрать **музыкальные отрывки**, имитирующие шум моря, стук дождя. После прослушивания заведите беседу с **ребёнком о прослушанной музыке**. Приобретая аудиокассеты и диски классической **музыки**, необходимо правильно организовать её слушание. Активное слушание **музыки** не должно превышать 10-15 минут и только в профессиональном исполнении и качественном звучании. И не нужно стремиться заводить сразу большую фонотеку, дети с удовольствием слушают много раз одни и те же любимшие им произведения.

Ваш **ребёнок** уже способен узнать песню по мелодии. Мы с вами должны развивать **музыкальную память**, обращать внимание на композиторов, давать простейшие сведения о них. Помните, что при исполнении детьми взрослых песен они перенапрягают голосовые связки, а это плохо сказывается, на развитие певческих навыков.

Слушая **музыку**, надо иногда предлагать детям передать её характер в танцевальных и образных движениях, пантомиме, движениях рук, обратите внимание на ритмичность движений, выразительность, красоту.

Хорошие результаты приносит знакомство детей с различными **музыкальными инструментами**, прослушивание знакомых мелодий на этих инструментах.

В возрасте от года до трёх лет детям полезны поющий волчок или органчик, механически **воспроизводящие звуки – несложные музыкальные мелодии**.

Ребёнок 4-5 лет способен самостоятельно извлекать певучие созвучия и простейшие мелодии из детских **музыкальных инструментов**: труб, металлофонов, роялей и т. д. Но мало дать ему такую игрушку, надо терпеливо, не раз и не два показать, как ею пользоваться, проследить, усвоил ли он ваши уроки.

Будет очень хорошо, если вы привьёте **ребёнку любовь к пению**. А для этого необходим пример взрослого. Пойте вместе с ним. Это будут очень приятные минуты, усиливающие доверие, понимание и дружбу **между вами**. Можно организовать **музыкальные** вечера в интересной форме, **музыкальные** номера подготовить заранее.

Организовывайте с детьми выходы в театр, на концерты народной и классической **музыки**. Рекомендуются просмотры передач на канале «*Культура*»

Семья должна помочь детям полюбить и понять хорошую **музыку**. Это **воспитывает ребёнка нравственно**, развивает у него хороший вкус. **Ребёнок**, умеющий видеть прекрасное, никогда не совершит плохого поступка и следует помнить, что детей **невосприимчивых к музыке нет**.

Только совместными усилиями детского сада и семьи можно достичь результатов в формировании основ **музыкальной культуры**, развить творческие способности у детей, начало вкуса, представления о красоте.